

Saturday, March 15. 2014

9/11 and Human Consciousness

by Per Nordgren2014-02-27

Swedish original: <http://pernordgren.com/artiklar/wtc/911-och-manniskans-medvetande/>

In the picture you see a Black Leopard. A beautiful and powerful predator. A predator who in the wild has it's specific prey animals, and who will not hurt anyone else. But if it or its offspring is threatened it doesn't hesitate to attack. Man hunts whatever she decides to hunt, and appears to find both a specific usefulness and also pleasure in butchering and torture her own race. As if she was a sacrifice to the gods. Man's freedom is an illusion. She is living behind an invisible fence that permits and encourage her to allow herself and her offspring to become sacrifices. As opposed to the predator animals, who obey Natural Law1 Photo: Leo Druker

Tip: Keep the mouse pointer above the footnote. That way you can read the text. If you also want the links, klick the footnote.

The Inn

I saw through the window that it started to snow. For once the the flakes fell slowly towards the ground, dreamily beautiful like in a Walt Disney movie on Christmas Eve. There was no wind and it was well below freezing at nineteen degrees so the snow glittered in the glow of the street lamps. Inside the neighborhood restaurant the area's artisans had gathered in the bar as usual. They were people who enjoyed each other, one foot in the system and one foot out. They good-naturedly joked with their hostess and as beer glasses were refilled more and more truths were told.

The wine bottle in front of me was half empty as I caught myself eavesdropping a little on the group. Mostly to distract my own thoughts, when I heard that the subject 9/11 came up. Voices were both raised and becoming more intense as the discussion went on, even bordering to aggressive. One could discern that some insisted that explosives had been used. Others pointed out how silly the idea was that this was how it had been done. How impossible. There was nothing left of the towers. No debris on the ground, no seismic reading on the Richter scale. The building had simply gone up in smoke, disappeared. No, it certainly wasn't explosives.

I thought to myself, this is interesting. Must one be a little half alcoholic and stand with one leg outside the system to realize that explosives weren't involved? Or could it be that these practically inclined people trusted their own sound thinking and had renounced dominance by authority? Those who thought the explosives idea silly, did they read newspapers or watch TV?

Since there could be no consensus on the method the discussion instead went into why the towers were taken down. Here the usual truths were mentioned, like so the banks would earn yet more money on war, that the oil in Iraq should end up in the U.S. cheaply, and so the war on terror could make possible an even closer control of the world population. Until someone said, and which I carefully wrote down: "The war on terror is in fact a war against human consciousness, a war against her spiritual ability to develop and retain a harmonious balance in the universe. The war on terror is a cover for reducing man to a battery, to a supply of energy to be used in a digital reality for those at the top of the foodchain. Without his higher consciousness man is reduced to a robot in a reality that can be controlled by a computer-like creature. 9/11 was the key to this process."

9/11 and Human Consciousness

We now know how 9/11 could be performed like a well directed theater piece with the help from a technology that even though it was meant to be hidden from us we now know something about. This fact has become increasingly clear for increasing numbers of people who has for themselves studied the events that happened September the 11'th 2001 on lower Manhattan. This is most encouraging. But it's not just about how it was done, which one can read about in 9/11 Where Did the Towers Go?. One must also at some point start to think about why. Could the purpose be what the piano tuner thought? He who in the introduction said that without our higher consciousness man is reduced to a battery. If so 9/11 could also be an occult ritual,3 intended to destroy or limit our spiritual ability. Which could also be the beginning of the end phase in a more than 2000 year old war waged against man's consciousness and spiritual capabilities.4 A final complement to disinformation, lies, fraud, repressive religions, false history, false science and manipulations of reality. But is it possible to examine if there is validity to the piano tuner's statement?

When Larry Silverstein5 in an interview stated the words "pull it";6 this was also a confirmation of a failure. With all probability Flight 93 was intended to have been flown into WTC 7, but instead under unclear circumstances crashed on a field in Shanksville. WTC 7 didn't have any big damages. The fires were limited and there were no civilians in the building. Therefore the central question remains: Why was it decided that WTC 7 must be taken down, even though there was no danger either for buildings or life? Additionally, the effect of the magic theatre was jeopardized if no airplane flew into the building as planned.

If we assume that 9/11 was (also) an occult rite then the number 3 becomes important. We've heard many times that "All good things go by three";. It was planned and considered necessary for three buildings to be

annihilated in order for the rite to be consummated. But Flight 93 (the third plane) is mankind's triumph card. Was the rite really completed so the intended effect could be achieved when it ended up on a field instead of in WTC 7?? The number 7 (WTC 7) plays an important role, a number associated with consciousness and spirituality.⁸ And (WTC) 1+2 is 3. Most people today consider numerology and magic to be nonsense, but it must be emphasized to each and everyone that for those in secret societies practicing secret teachings, symbols, (black) magic, numerology and alchemy is an absolute reality. For them they can become tools to be included in rites and rituals used to strengthen their control and power over other people. To firmly establish their own deeply egoistic motives that often are perceived to be of psychopathic nature. For them as opposed to ordinary people who don't see any possibility to affect outcome, lucky numbers means that it's ordained by fate.

The question then is if one can find connections between 9/11 and secret societies. And that one can. The Internet is full of them. Some that are mentioned are Zionism, Freemasonry, Skull and Bones and the Jesuits.⁹ One can also read on the Internet that it is considered commonplace that the elite can move freely among the different societies, since they appear to have a whole lot of common goals or connections to each other.

But what surprises is that few mention church/religion as an underlying important factor. I'm not referring to those discussions that occur in relation to 9/11 about for example the role of Muslims, or the involvement of Christian fundamentalists.

One generally think of religions as independent, although they are accused of hate and to create the conditions for war and division between the peoples. But although there are uncertainties in the ideals of the church, it is considered to stand alone. Nothing could be more wrong. Religions the world over are both created and controlled by the secret societies. The church is the perfect tool for building up a fear-culture which thereby also efficiently prevent human consciousness from developing. And religions have always been used as a tool to create conflicts and wars.

The very first to become priests were educated by Illuminati¹⁰ in northwestern Iraq several thousand years B.C. The priests not only were taught religious dogma, but equally important how to teach the people how to do large scale farming.¹¹ Woman is considered to have discovered and developed the knowledge of cultivating plants. This discovery was co-opted by Illuminati and turned into large scale production through the priests. Here we can see the very first germ of patriarchy and theocracy.¹² As if this isn't enough, religious dualism has its cradle here. The Cosmos was divided into good and evil, each sprung from a separate source.¹³

Then came the sacrificial kings, where human sacrifice was necessary for the masses to feel good. The sacred kings who had ties to the sky and god, was set to perform God's work. And finally came the current salvation god, or more correctly, the victim-perpetrator god under whom millions upon millions of people have suffered, and lost their lives. A god who is not earth-bound, who is of male sex and lacking a woman. If people understood that religions are fiction in order to keep humans as slaves, in constant fear and thus easy to handle, would it have made any difference? Or that the tool of religion is used to exercise population control?

For example, several investigators believe that the Jesuit order, which is believed to have its roots in the Templars, has strong ties to the Vatican. See for example MetalHeadViking who writes that the Freemasons also originated from the Templars. An interesting blog. The blogger describes himself as a Christian and nationalist. Religions should thus generally be seen as linked to secret societies. Religions are the creation of the societies and are tools with a certain definite purpose, to prevent the development of the higher consciousness of man, and to impede her spiritual ability. Man basically is the same amount of soul (spirit) and body, and is loving by nature, born free, and neither good nor evil.¹⁴ But it is hidden from us, and the false image of ourselves is maintained e.g. using symbols, which men and women with their imagination can manifest as truth. The illusion, or maybe the virus, is inside of us.

When Adam and Eve were invited by the serpent to eat the apple on the tree of knowledge, to us this means that the snake is a symbol¹⁵ representing master, wisdom, etc. The snake is an important, powerful and positive symbol related to human development. But the same symbol, the same tools, are also used against us. One reloads the snake with other values, and man seem to become more and more stupid by it.. Therefore one ought to think twice before accepting for instance David Icke's view of [the Serpent](#).¹⁶ Symbolically, the word stands for things including knowledge (wisdom), master teacher, creativity, fertility, the healer, the feminine aspect. And sometimes the Serpent/Snake is referred to as the link between the highest spiritual, Earth and life. When we affirm David Icke's view of the serpent which he equates with reptiles with legs, we also deny the snake, our source. John Lamb Lash has drawn attention to these problems in [Who Wrote the Reptilian Agenda?](#). Here an excerpt:

[The female spiritual principle came through the snake, the instructor.](#) (The Reality of the Archons, Nag Hammadi Codices II, 4.)

And:

[Yet all through David Icke's references to ancient lore in his books, he does not indicate that the serpent power has been considered the ally, healer, and teacher of humanity.](#)

The form of the archons or Annunaki ETs is reptilian (drakonic in the NHC text), but the faculty built into our psychosomatic structure, by which we detect and repel alien intrusion, is serpentine. To confound the divinely endowed serpentine power integral to our biopsychic functions with the alien reptilian menace is grotesque, a ridiculous error. The difference between the two is as clear as day, once it is pointed out. No one doing research into ancient esoteric and mythological lore could fail to note that difference. Yet David Icke gives no indication of doing so anywhere in his writings and talks. He dwells on the reptilian menace as the problem facing humanity, but ignores the serpentine

endowment provided for the solution to that very threat. He explains in detail the fight-or-flight impulses of the R complex or reptilian brain without a word on the serpent power that resides in the spinal column, informs the subtle anatomy of the chakras, and enlivens the entire network of the autonomic nervous system.;

What Icke and many others are doing with the Serpent is to transform this important symbol and source that also is within us, and instead have us direct our thoughts towards some external extraterrestrial reptile-like creature. It's like it becomes the inverse, the opposite. We say no to the source and affirm the deception.

Mark Passio, who has given me the inspiration to write this text, has analyzed the link between 9/11 and the symbolic world. In a video¹⁷ he in detail describes how he perceives that symbolism was used on September the 11:th 2001 in order to dismantle and bury the female aspect of ourselves and also of our (higher) consciousness. He presents a very interesting chain of symbolism and how this was used against us, against our consciousness. The charged symbols¹⁸ can, with the help of the rite, easily penetrate our defenseless subconscious and thus become its ;truth;. But one should always take a critical stand and oneself study and gain an idea of what might be real. The same is true for this whole article. It can serve as inspiration for others who are studying, investigating and looking for ways to freedom and truth. But it does not necessarily describe the truth, even if this is the purpose of the text. An example of a critic of Passio is the author Steven Hager. In an article ;Mark Passio and the Illuminati Hoax; he accuses Passio for having a weak research and he equates him with David Icke, who he calls a ;disinfo plant;. But at least in the part of the video that is about 9/11 I would absolutely give Passio a point. What he says there is very consistent with other sources.

In Masonry, we can find a rich selection of symbolism. Which doesn't mean that they were involved in 9/11. The same symbolism can be found in most of the societies and religions, though in different guises. With the Freemasons it is quite accessible, which is why I'm using theirs. This beautiful lithograph from 1877 (Ramsey, Millett & Hudson), with its strong symbolism, is a good example of the Masonic world of thought. What we see before us is the temple of Solomon,¹⁹ (For those who are paying attention and thinking in the symbolic world it may be mentioned that Salomon Brothers was the first and largest tenant in WTC 7.) that Masons imagine was the origin of how the order was started. You could say that every man and woman carries within him/herself one's own unique temple, that this is also what man is. Don't think that I now am saying that we have Solomon's temple in us. No, that we should take heed not to do.

To return to the lithograph, it is called ;Masonic History; but it can also be seen as human (development) history. At the far bottom under the classic cross-hatched floor we see written ;Old age; and below that also ;Manhood;. And we understand that man came about long ago and that in the beginning her mind was not very developed. The floor may be considered as the present. It is this floor that, at least at some time, all Masons have walked. To the left (north) stands a pillar²⁰ indicating the male aspect,²¹ and on top of it the Earth and the Sun. If we follow what Passio said in the video then WTC 1, which stood to the north with the spire on top (phallic symbol), is this pillar's counterpart. The right hand, southern pillar, then corresponds to the feminine aspect with the moon on top. Which corresponds to WTC 2 that stood to the south. The harmony, the balance between these two pillars (human consciousness) is crucial for us to develop our consciousness towards higher spirituality (higher consciousness). As we see in the middle of the picture there is a ;G;. This means ;the great Architect;. At the top there is the all-seeing Eye. If one maps this onto human evolution in consciousness and spirituality, it will start under the floor of ;Old age; and then rise to higher and higher levels. In the picture we can see people wandering higher up on the hills. Extremely simplified one can perhaps say that the harmony, the balance between the two pillars, which are each others opposites or complements, determine the level of consciousness one is capable of achieving. WTC 7 in the middle here represents the consciousness of man. It collapsed in less than 6 seconds, or did it? The arrow, the shot into the consciousness of man is missing. There never came a third aircraft. But ritually one seems to be rather pleased, the old is torn down and the way is cleared for a new age. Consequently there is now only one tower with the interesting name One World Trade Center. The building has a spire at the top which means that the male aspect has been reborn, with the sun as god and creator. The feminine aspect and our (higher) consciousness lies buried in an ugly pool-like construction. What we symbolically see is a world in complete disharmony, of psychopathic nature, with war, violence, victims, and assaults on people's everyday lives, which humans no longer think about. Does the world look like that today?

When studying rites and rituals one must remember that the symbols that are used are tools. They can be used for both good and evil. Swedish Masons for the most part in all probability work with their own personal development, simply to become better people. It's other aspects of Freemasonry than the symbolism that should receive more attention.

Very many have understood that the secret societies with the secret teachings have a goal to enrich themselves. But that is of course just a part of what they want to achieve. One should also understand that all known intelligence services like Mossad, the CIA and others, the military industrial complex, the hidden technology or science, the central banks and others working in secrecy, that they all have links to secret societies. The societies monitor and control evolution in a hierarchical system. They have many tools that they use to keep humans as slaves and to prevent us from capturing our spirituality.²² One example is the money system with privately controlled central banks as a tool. These banks print money out of thin air, which becomes the debts owed by people. Per Lundgren has in his research right down to the detail level shown how this is done. And how control is handled through the Masonic organization. At all levels.

But what seems crystal clear is rarely true. Surprisingly, we find that George Washington, Benjamin Franklin, Thomas

Jefferson, John Hancock (Congress President) and two of the five who wrote the proposal for the future United States Declaration of Independence, were all known Masons.²³ Men considered to have worked for the good of the people in all respects, and some of these men had also seen through the fraudulent money system perpetrated by privately owned banks. The eyebrows go up another notch when we also learn that the founder of the most famous Illuminati order in Munich, Adam Weishaupt, so came to impress President Thomas Jefferson that the latter in May 1, 1776, said that Weishaupt was an "enthusiastic benefactor";²⁴ What we are seeing is infiltration, and we can be confident that all governments, intelligence agencies, courts, etc. are infiltrated by various societies. And the same infiltration also occurs between and in the secret societies. No wonder that the "elite" can easily move between different societies. They have a lot in common, such as, for example, retain dominion over man. A measure of the extent of this infiltration can be given by Per Lundgren. He has found that at least 127 countries have a central bank,²⁵ and where there is a central bank one can be absolutely sure that the country is corrupt and controlled by the secret societies.

I've only skimmed a bit on the surface in this text, historic background, the significance of the societies, the role of the religions, symbolism as tools, the fear-culture and the disinformation that overflows us. But has the piano tuner's statement any validity? Absolutely, what he says about it being possible to reduce man to a battery is correct. Man is bioenergy and has also built in a function like a battery.²⁶ To go deeply into this would make this article too long, but briefly it can be said that man is (also) bioenergy, an "electric field", that with the right technology can be influenced to more or less anything. Computers can take control over human emotions, control her behavior and decide over life and death. Just the trend we see right now, well camouflaged by promises of a healthier life, with your mind and body connected to your iPhone.

But the piano tuner also stated that "The war on terror is in fact a war against human consciousness". He is quite right here as well. Now that we understand the purpose of the occult rite around 9/11 it becomes quite clear that it is the human consciousness and the feminine aspect one wish to get at. And then it becomes natural also to wonder why?

In the lithography, we could see how humans evolved over time to a higher consciousness. And with it also the spiritual ability. In order to understand and explain this development, we must go to the myths. And we find that man is a hybrid,²⁷ created approximately 200 000 years ago by an alien race who simply needed a robust work force to mine mostly gold from our planet. History tells us how difficult it was to produce a sufficiently intelligent being who was still manageable as a slave. Enki, who was responsible for the project, finally obtained the perfect hybrid for the work. To succeed, however, he had to violate the established rules and created a hybrid (us) that develops over time, toward a higher consciousness, a more divine status. A more conscious human being means that she finally understands her role as a slave, and then also becomes free to simply break the "contract". She just needs to say "no, I do not cooperate." Both Enki and his ilk knew already at the Creation that there would be problems in the not too distant future, but decided to postpone the problem. When they left Earth it therefore became the job of their own progeny (genetic descendants), which are usually termed the blue-blooded, to continue to impede human development. And it must be acknowledged that they have succeeded well for the last 7000 years. Up to September 11, 2001, when they failed to put the arrow in man's growing consciousness. 9/11 is to man an important watershed. One road leads to what the piano tuner is thinking, but there is also provided an opportunity to take the first step toward freedom. The first step towards the challenge to later peacefully explore the Universe in order to learn, and to teach. Which path will you choose?

Inspired in part by Old Norse thinking the swedish term Mannarätten - literally Man's Rights - has been suggested. You can read about Natural Law here. An article by James A Donald. In addition to further study one should visit ITCCS.ORG. Normally one would give the source for a quote, but here we will have to be satisfied with the profession: The piano tuner; Lacking a better choice I selected the term occult rite or ritual that is usually associated with the supernatural, that which is hidden etc. My own definition is approximately: A rite or ritual is a method that is using "charged" symbols (it's here useful to compare with a commercial brand, a logo. Coca Cola's brand was in 2011 valued at 71,9 billion dollars.) in an action or event in order to attract and effect our subconscious that cannot differentiate between what is true or false, good or evil. What is happening is that the action creates an illusion or image, an illusory reality in our subconscious that our own creative ability to imagine then create reality from. Regardless of if it's false or true, but perceived as true. We have tremendous power in our ability to imagine. (And in our intention.) Indeed we could use it to create Paradise on Earth. John Lamb Lash's book "Not in His Image" is a central work that gives an idea of the role of the religions in this war. The first Gnostic's, not to be confused with christian or catholic gnostic's, had an ability to see through the fraud. Because of this their library was destroyed and they were butchered to the last man, all in the name of god; Silverstein owned and built the first WTC 7, that was finished in 1983. The second, 7 WTC, was inaugurated in 2006, also under Silverstein. Seven weeks before 9/11 he also signed a controversial leasing contract on the remaining WTC buildings, which gave him full control over the whole WTC complex. A significant person in the center of events; Here a transcript of the infowars.com interview, "remember getting a call from the, er, fire department commander, telling me that they were not sure they were gonna be able to contain the fire, and I said, "We've had such terrible loss of life, maybe the smartest thing to do is pull it." And they made that

decision to pull and we watched the [WTC 7] building collapse; It is not unusual that public statements contain hidden messages intended for the initiated. If one wish to be really speculative and think a little opposite then Silverstein's statement could mean that he's spoken with someone higher up in the hierarchy, and that this person regrets that the third plane can't crash into the building so that the fire could intensify. And that when he speaks of loss of life he's not thinking of the little more than 3000 who dies (was sacrificed), but he's referring to the operators who were supposed to bring down the third building but got cold feet; when they realized the consequences and therefore quickly were liquidated by some death squad. Because of this the rite could not be consummated so building seven had to be taken down with conventional technology. Multiple investigators believe that there weren't any airplanes involved at all in the events, that either the video footage has been manipulated or that what we see is a form of hologram. In an occult rite this doesn't make any difference, the main thing is that we believe that it is airplanes crashing; Indeed Wikipedia refers keywords for the number 3 as communication/interaction; and the number 7 as thought/consciousness; spirit; but also state that modern scientists regard numerology pseudoscience. Here some examples: Note in particular the text below the YouTube clip. A bit into the clip we also see a good sequence on how building 7 was taken down. It is a different or modified technology than the one that was used on the twin towers. They looked like when someone had shaken a carbonated soda and opened it. Also compare images of what was left of building 7 and of the towers, it was a very big difference. WikiSpooks have their view clear. Lasse Wilhelmson has written an article about Sionism and Magnus Mörner about Swedish Jesuits from 1954; The illuminated. This refers to those who left The Magic Order that was a Gnostic movement originating in the star people, those who discovered science about the planets and their paths. In case anyone missed the point, man's destiny as a slave was sealed when she started to produce more than she needed. Man left a nomadic culture where the individual was born free; Wikipedia; See Metahistory.org; Whether man is born good or evil was discussed ad nauseam when I was in "Socialhögskolan" - School of Social Work. One must understand that if you put a character trait on man such as evil, one reduces her to a piece of meat with a computer-like brain as the only tool. I assert that man rests in a loving foundation that is neutral, in balance and harmony. She is. It is also possible to imagine the snake as a DNA strand; Serpent usually is used in the sense big snake; 1 hour 42 min into the video comes the part on 9/11; Compare with what brands and logos does to us; The Temple according to Wikipedia; pillar; 1. an upright structure of stone, brick, metal, etc. that supports a superstructure or is used for ornamentation. ... 4. a prominent supporter: a pillar in the Church. ... (Collins English Dictionary.) Every man and woman carry both the feminine and the masculine aspect. This has nothing to do with gender but is universal symbolism that helps us to understand what man is. A similar symbolism is in the swedish term Mannarätten - literally Man's Rights; Spirituality here refers to man's higher consciousness and spiritual abilities, her quest for a natural connection to a conscious universe and her origins and connection to the Earth, (Gaia, Sophia) which we all also are a part of. A consciousness that strives for balance, harmony and development will also be the absolute love, which we most easily understand by considering the mother and her child - a world whose limits are set by Natural Law, or the swedish Mannarätten; Man's Rights; Clas Svahn, Sekter & Hemliga Sällskap, pp. 16-19; Clas Svahn, Sekter & Hemliga Sällskap, p. 19. Weishaupt wanted to abolish the current arrangements with governments, private ownership, religions and so on, and instead allow an elite to lead the world and put the light bearer Lucifer on the world's throne. But other information says that Weishaupt was just a front man, who was a good fit because he was Jewish. The founder of the Illuminati order would be, again, a Templar. Source: MetalHeadViking; Sweden was among the first. The first equivalent of the Riksbank was created in the 1600s; See daniel p. 6; Zecharia Sitchin was early with his book The 12th Planet; from 1976 in which he describes how the Anunnaki created humans through genetic manipulation. Many others have later continued the investigation into the same track. Michael Tellinger moved man's creation to Africa, specifically to Adam's Calendar (ordinary historians ought to be happy?) And wrote the breakthrough book "Slave Species of God"; where we learn how and why man was created; 9/11 and Human Consciousness Per Nordgren 2014-02-27 Translation to English by Leif Erlingsson, 2014-03-15

Comments:

<http://blog.lege.net/?​352-911-and-Human-Consciousness.html#comments> .

Original: <http://pernordgren.com/artiklar/wtc/911-och-manniskans-medvetande/> .

Inlagd av Per Nordgren i 911 eller 11 september, WTC, Per Nordgrens insikter kl 11:55

Thursday, February 27, 2014

9/11 och Människans Medvetande

av Per Nordgren2014-02-27

Original: <http://pernordgren.com/artiklar/wtc/911-och-manniskans-medvetande/>

På bilden ser du en Svart Leopard, ett vackert och kraftfullt rovdjur. Ett rovdjur som i frihet har sina bestämda bytesdjur och gör ingen annan illa. Men om något hotar den, eller dess avkomma, tvekar den inte att angripa. Människan jagar vad hon bestämmer sig för, och verkar finna särskild nytta och nöje i att slakta och tortera sin egen ras. Som om hon vore ett offer till gudarna. Människans frihet är en illusion, hon lever bakom ett osynligt galler som tillåter och uppmanar henne att låta sig själv och sin avkomma bli till offer. Till skillnad mot rovdjuren som följer Natural law1 Foto: Leo Druker

Tips: Håll muspekaren över fotnoten så kan du läsa texten, om du vill se länkarna också, klicka på fotnoten.

Vårdshuset

Genom fönstret såg jag att det började snöa. För en gångs skull föll flingorna långsamt mot marken, stämningsfullt vackert som i en Walt Disney film på julafton. Det var vindstilla, sju grader kallt och snön gav ett glittrande intryck i ljuset från gatlamporna. Inne på kvarterskroger hade traktens hantverkare samlats i baren som vanligt. De var människor som trivdes med varandra, med en fot i systemet och en utanför. De skämtade med ägarinnan och sanningarna blev fler, allteftersom ölglasen fylldes på.

Vinflaskan framför mig var halvt urdrucken och jag kom på mig själv med att tjuvlyssna lite på gänget, mest för att distrahera mina egna tankar, då jag hörde att diskussionen kom in på 9/11. Ljudnivån och intensiteten ökade vartefter och blev på gränsen till aggressiv, och man kunde urskilja att några bestämt hävdade att man använt sprängmedel. De andra påpekade det fåniga i hur detta skulle gå till, en omöjlighet. Det fanns ju inget kvar av tornen, inga byggnadsrester på marken, inget utslag på Richterskalan. Byggnaderna hade helt enkelt gått upp i rök, försvunnit. Nej, sprängmedel var det inte.

Jag tänkte att detta var intressant, måste man vara lite halvvalk och stå med ena benet utanför systemet för att förstå att det inte var sprängmedel inblandat? Eller kunde det vara så att dessa praktiskt lagda människor litade på sitt sunda förnuft och hade av sagt sig auktoriteternas dominans? De som tyckte att tanken om sprängmedel var fånigt, läste de tidningar eller såg på TV?

Eftersom man inte kunde enas om metoden fortsatte strax diskussionen istället om varför tornen tagits ner. Och här kom de vanliga sanningarna, det var för att bankerna skulle tjäna ännu mer pengar på krig, oljan i Irak skulle billigt hamna i USA, kriget mot terrorn skulle tjäna till en ännu skarpare kontroll över världens befolkning. Tills någon sade, och som jag noggrant sedan skrev ner: ”Kriget mot terror är i själva verket ett krig mot människans medvetande, ett krig mot hennes andliga förmåga att utveckla och bibehålla en harmonisk balans i universum. Kriget mot terror är en täckmantel för att reducera människan till ett batteri, till ett lager av energi som nyttjas i en digital verklighet för den som finns högst upp i näringskedjan. Utan sitt högre medvetande decimeras människan till en robot i en verklighet som kan styras av en datamaskins-liknande varelse. 9/11 var nyckeln till den processen.”2

9/11 och Människans Medvetande

9/11 kunde genomföras som ett välregisserat teaterstycke med hjälp av en teknik som vi nu vet en del om, trots att den är avsedd att vara dold för oss. Detta faktum har börjat bli allt tydligare för allt fler människor som själva studerat händelserna på nedre Manhattan den 11 september 2001, vilket är mycket uppmuntrande. Men det handlar inte bara om hur det gjordes, som man kan läsa om i 9/11 Where Did the Towers Go?, man måste också någon gång börja fundera på varför? Pianostämmaren, som i inledningen menar att utan vårt högre medvetande reduceras människan till ett batteri, kan det vara syftet? I så fall kan 9/11 också vara en ockult rit,3 avsedd att förstöra eller förminska vår andliga förmåga. Som också kan vara början på slutfasen i ett mer än 2000 år gammalt krig mot människans medvetande och andliga förmåga,4 ett sista komplement till desinformation, lögner, bedrägerier, repressiva religioner, falsk historia, falsk vetenskap och manipulation av verkligheten.

Men går det att undersöka om Pianostämmaren har någon bärighet i sin utsaga?

När Larry Silverstein5 i en intervju uttalade orden ”pull it”6 var det också en bekräftelse på ett misslyckande. Flight 93 var med all sannolikhet avsedd att flygas in i WTC 7, men kraschade istället under oklara omständigheter på en äng i Shanksville. WTC 7 hade inga stora skador, bränderna var begränsade och det fanns inga civila i byggnaden. Varför den centrala frågan uppstår: Varför bestämdes att WTC 7 skulle tas ned, trots att det inte var någon fara för vare sig byggnad eller liv? Dessutom riskerades effekten av den magiska teatern att gå förlorad, om inget flygplan flög in i byggnaden som planerat.

Om vi utgår från att 9/11 (också) var en ockult rit blir talet 3 viktigt, ”alla goda ting är tre” har vi hört många gånger. Det var planerat och nödvändigt att tre byggnader förintades för att riten skulle anses fullföljd. Men flight 93 (det tredje planet) är trumfkortet för mänskligheten. Blev riten verkligen fullbordad så att avsedd effekt kunde uppnås när det hamnade på en äng istället för i WTC 7?7 Talet 7 (WTC 7) spelar en viktig roll, ett tal som förknippas med

medvetande och andlighet.⁸ Och (WTC) 1+2 blir 3. De flesta människor idag anser numerologi och magi vara nonsens, men det måste göras alldeles klart för envar, att för de som är med i hemliga sällskap och som praktiserar hemliga läror är symboler, (svart) magi, numerologi och alkemi en absolut verklighet. För dem kan det bli verktyg som ingår i riter och ritualer för att förstärka sin kontroll och makt över andra människor och säkerställa sina egna djupt egoistiska motiv som ofta uppfattas vara av psykopatisk natur. Till skillnad mot vanligt folk som inte ser någon möjlighet till påverkan, turnummer blir för dem något som är ödesbestämt.

Frågan är då om man kan finna kopplingar mellan 9/11 och hemliga sällskap, och det kan man, Internet är fullt av dem. Några som nämns är Sionismen, Frimurarna, Skull and Bones och Jesuitorden.⁹ Man kan också läsa på Internet att det anses vanligt att eliten kan röra sig fritt bland de olika sällskapen, då de tycks ha en del gemensamma mål eller kopplingar till varandra.

Men det som förvånar är att få tar upp kyrka/religion som en bakomliggande viktig faktor. Jag syftar inte på de diskussioner som förekommer i samband med 9/11 om till exempel muslimers roll, eller kristna fundamentalisters inblandning.

Vanligen brukar man tänka att religioner är fristående, visserligen anklagas de för hets och att skapa förutsättningar till krig och så splittring mellan folken, men även om det finns tveksamheter i idealen hos kyrkan, så anses den fristående. Inget kan vara mer fel. Religioner världen över är både skapade och kontrollerade av hemliga sällskap. Kyrkan är det perfekta redskapet för att bygga upp en fruktan-kultur som därmed också effektivt hindrar människans medvetande från att utvecklas. Och religioner har alltid använts som ett verktyg för att skapa motsättningar och krig.

De allra första som kom att bli präster utbildades av Illuminati¹⁰ i nordvästra Iran flera tusen år f.kr. Prästerna fick inte bara lära sig religiösa dogmer, utan lika viktigt var också att lära ut hur folket skulle bedriva jordbruk i stor skala.¹¹ Kunskapen om att kultivera växter anses kvinnan ha upptäckt och utvecklat, denna upptäckt tog Illuminati hand om, och förvandlades till stordrift genom prästerna. Här kan vi se det allra första fröet till patriarkat och teokrati.¹² Som om det inte räcker har religiös dualism sin vaggas här, kosmos delades upp i gott och ont, sprunget ur var sin källa.¹³

Sedan kom offerkungarna, där det var nödvändigt med mänskliga offer för att den stora massan skulle må bra, de heliga kungarna som hade band till himlen och gud, som var satta att utföra guds hantverk och till sist kom den nuvarande frälsarguden eller bättre, offer-förövärguden som miljoner och åter miljoner människor lidit och fått mista livet för. En gud som inte är jordbunden, av manligt kön och som saknar en kvinna. Om folk förstått att religioner är ett påhitt för att kunna hålla människan som slav, i ständig fruktan och därigenom enkel att hantera, hade det gjort skillnad? Eller att man använder religionens verktyg för att utöva befolkningsskontroll?

Flera utredare menar att exempelvis Jesuitorden, som anses ha sina rötter i Tempelriddarna, har starka kopplingar till Vatikanen, och som exempel kan man läsa MetalHeadViking som skriver att Frimurarna också är sprunget ur Tempelriddarna. En intressant blogg, som bloggaren själv beskriver som kristen och nationalistisk. Religioner bör alltså i allmänhet ses som länkade till hemliga sällskap. Religioner är sällskapens skapelse och verktyg med ett visst bestämt syfte, att förhindra en utveckling av det högre medvetandet hos människan och hennes spirituella förmåga.

Människan är i grunden lika mycket själ (spirit) som hon är kropp, och är kärleksfull till sin natur, född fri och varken god eller ond.¹⁴ Men det är dolt för oss, och den felaktiga bilden av oss själva upprätthålls bland annat med hjälp av symboler som sen människan med sin föreställningsförmåga kan förverkliga som sanning. Illusionen, eller kanske viruset, finns inuti oss.

När Adam och Eva uppmanades av ormen att äta äpplet på kunskapens träd betyder det för oss att ormen är en symbol¹⁵ för människan som läromästare, visdom, bland annat. Ormen är en viktig, stark och positiv symbol som rör människans utveckling. Men samma symbol, samma verktyg, används också emot oss. Man laddar om ormen med andra värden, och människan tycks bli allt dummare av det.. Man bör alltså tänka efter både en och två gånger innan man godtar exempelvis David Icke:s syn på [the Serpent](#).¹⁶ Symboliskt står ordet för bland annat kunskap (visdom), läromästare, kreativitet, fruktsamhet, helaren, den feminina aspekten och ibland anges Serpent/Snake som kopplingen mellan det högsta andliga, Jorden och livet. När vi bejakar David Icke:s syn på ormen som han jämför med reptiler med ben, förnekar vi också ormen, vår källa. John Lamb Lash har uppmärksammat problematiken i [Who Wrote the Reptilian Agenda?](#), här ett utdrag:

[The female spiritual principle came through the snake, the instructor.](#) (The Reality of the Archons, Nag Hammadi Codices II, 4.)

Och:
[Yet all through David Icke's references to ancient lore in his books, he does not indicate that the serpent power has been considered the ally, healer, and teacher of humanity.](#)

The form of the archons or Annunaki ETs is reptilian (drakonic in the NHC text), but the faculty built into our psychosomatic structure, by which we detect and repel alien intrusion, is serpentine. To confound the divinely endowed serpentine power integral to our biopsychic functions with the alien reptilian menace is grotesque, a ridiculous error. The difference between the two is as clear as day, once it is pointed out. No one doing research into ancient esoteric and mythological lore could fail to note that difference. Yet David Icke gives no indication of doing so anywhere in his writings and talks. He dwells on the reptilian menace as the problem facing humanity, but ignores the serpentine endowment provided for the solution to that very threat. He explains in detail the fight-or-flight impulses of the R complex or reptilian brain without a word on the serpent power that resides in the spinal column, informs the subtle anatomy of the chakras, and enlivens the entire network of the autonomic nervous system.

Vad Icke och många andra gör med the Serpent är att förvandla denna för människan viktiga symbol och källa som också finns inom oss, att istället få oss att rikta våra tankar mot någon utomjordisk reptilliknande varelse. Det blir som tvärtom, vi säger nej till källan och bejakar förvillelsen.

Mark Passio, som skänkt inspiration till att skriva denna text, har analyserat kopplingen mellan 9/11 och symbol-världen. I en video¹⁷ beskriver han i detalj hur han uppfattar hur symboliken har använts den 11 september 2001 för att nedmontera och begrava både den kvinnliga aspekten i vårt inre och vårt (högre) medvetande. Han presenterar en mycket intressant kedja av symbolik och hur detta användes emot oss, vårt medvetande. De laddade symbolerna¹⁸ kan med hjälp av riten enkelt tränga in i vårt försvarslösa undermedvetna och blir där ”sanning”. Men man bör alltid förhålla sig kritisk och själv studera och skaffa sig en uppfattning om vad som kan vara riktigt. Detsamma gäller hela denna artikel. Den kan tjäna som inspiration för andra som studerar, undersöker och letar vägar till frihet och sanning, men den behöver inte beskriva sanningen, även om det är syftet med texten. Exempel på kritiker till Passio är författaren Steven Hager, i en artikel ”Mark Passio and the Illuminati Hoax” anklagar han Passio för att ha en svag research och likställer honom med David Icke, som han kallar ”disinfo plant”. Men åtminstone i den del i videon som handlar om 9/11 vill jag absolut ge Passio poäng, det han säger där stämmer väl överens med andra källor.

Hos Frimurarna kan vi finna ett rikt utbud av symbolik, men det betyder inte att de hade med 9/11 att göra. Samma symbolik kan man finna hos de flesta sällskapen och i religioner fast i annan skepnad, hos Frimurarna är den ganska lättillgänglig, därför använder jag den. Den här vackra litografin från 1877 (Ramsey, Millett & Hudson) med dess starka symbolik är ett bra exempel på frimurarnas tankevärld. Vad vi ser framför oss är Salomos tempel,¹⁹ (För de som är uppmärksamma och funderar i symbolvärlden kan nämnas att Salomon Brothers var första och största hyresgästen i WTC 7.) det som Frimurarna föreställer sig var ursprunget till att orden startades. Man kan säga att varje man och kvinna bär inom sig sitt eget unika tempel, det är också det som är människan. Tro nu inte att jag påstår att vi har Salomos tempel i oss, nej det ska vi akta oss för.

För att återgå till litografin så kallas den ”Masonic History” men kan även anges som människans (utvecklings-)historia, längst ner ser vi under det klassiskt rutmönstrade golvet skrivet ”Old age” och under det även ”Manhood” och vi förstår att människan kom till för länge sedan och att hennes medvetande inte var så särskilt utvecklat från början. Golvet får anses vara nutid, det är detta golv alla frimurare, i alla fall någon gång gått på. Till vänster (i norr) står en pelare²⁰ som anger den manliga aspekten,²¹ ovanpå den Jorden och solen. Om vi följer vad Passio sade i videon är WTC 1 som stod i norr med spira på toppen (fallossymbolen) denna pelares motsvarighet. Den högra, södra pelaren, motsvarar då den feminina aspekten med månen ovanpå, vilket motsvarar WTC 2 som stod i söder. Harmonin, balansen mellan dessa två pelare (människans medvetande) är central för att vi ska kunna utveckla vårt medvetande mot högre andlighet (högre medvetande). Som vi ser mitt i bilden finns ett ”G”, det betyder ”den stora Arkitekten”, högst upp det allseende Ögat. Om man tänker sig människans utveckling i medvetande och andlighet så börjar den under golvet i ”Old age”, för att sedan stiga mot allt högre höjd, och vi kan se människor i bilden som vandrar högre upp på kullarna. Extremt förenklat kan man kanske säga att harmonin, balansen mellan de två pelarna, varandras motsatser eller komplement, avgör vilken medvetandenivå man är kapabel att uppnå. WTC 7 representerar här människans medvetande i mitten, det kollapsade på knappa 6 sekunder, eller gjorde det? Pilen, skottet i människans medvetande saknas, det kom aldrig ett tredje flygplan.

Men rituellt verkar man ganska nöjd, det gamla är raserat och vägen till en ny tid är röjd. Följdriktigt finns nu bara ett torn med det intressanta namnet One World Trade Center. Byggnaden har en spira i toppen vilket betyder att den manliga aspekten har återuppstått med solen som gud och skapare. Den feminina aspekten och vårt (högre) medvetande ligger begravt i en ful bassängliknande konstruktion. Vad vi symboliskt ser är en värld i total disharmoni, av psykopatisk natur där krig, våld, offer och övergrepp på människor är vardag, som människan inte längre reflekterar över. Ser världen ut så idag?

När man studerar riter och ritualer måste man tänka på att symboler som används är verktyg, de kan användas för att göra både gott och ont. Svenska Frimurare arbetar med all sannolikhet till största delen med egen personlig utveckling, för att bli bättre människor helt enkelt. Det är andra aspekter av frimureriet än symboliken som borde uppmärksammas mer.

De hemliga sällskapen med de hemliga lärorna, har väldigt många förstått att de har som mål att berika sig själva, men det är naturligtvis bara en del av vad de vill uppnå. Man bör också förstå att alla kända underrättelsetjänster som Mossad, CIA med flera, det militära komplexet, den dolda tekniken eller vetenskapen, centralbanker och andra som arbetar under sekretess, alla har de kopplingar till hemliga sällskap. Sällskapen följer och kontrollerar utvecklingen i ett hierarkiskt system. De verktyg de använder sig av för att hålla människan som slav och att förhindra henne från att erövra sin andlighet²² är många, ett exempel är pengasystemet med privatstyrda centralbanker som redskap. Dessa banker trycker pengar ur tomma intet, som sen uppstår som skuld hos människor. Per Lundgren har i sin forskning visat hur det går till ända ner på detaljnivå, och hur kontrollen sköts genom Frimurarnas organisation. På alla nivåer. Men det som förefaller glasklart är sällan sanning. Förvånande är att vi finner George Washington, Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, John Hancock (kongressens ordförande) och två av de fem som skrev förslaget till det blivande USA:s självständighetsförklaring, var alla kända frimurare.²³ Män som anses ha arbetat för folkets bästa i alla avseenden, och några av dessa män hade dessutom sett igenom pengabedrägeriet som de privata bankerna höll på

med. Ögonbrynen åker upp ytterligare ett snäpp när vi också får veta att Adam Weishaupt, som var grundare av den mest kända Illuminati-orden i München den 1 maj 1776, också kom att imponera på President Thomas Jefferson, som tyckte Weishaupt var en ”entusiastisk välgörare”.24 Vad vi ser är infiltration, och vi kan vara säkra på att alla regeringar, underrättelsetjänster, domstolar med mera är infiltrerat av olika sällskap. Och samma infiltration sker också mellan och i de hemliga sällskapen. Inte undra på att ”eliten” enkelt kan röra sig mellan olika sällskap, de har en hel del gemensamma nämnare, som att till exempel behålla herraväldet över människan. Ett mått på hur stor denna infiltration är kan ges genom Per Lundgren. Han har funnit att minst 127 länder har en centralbank,25 och finns det en centralbank kan man vara helt säker på att landet är korrupt och kontrolleras av hemliga sällskap. Jag har bara skummat lite på ytan i denna text, historisk bakgrund, sällskapens betydelse, religionernas roll, symboliken som verktyg, fruktan-kulturen och desinformation som flödar över oss. Men har pianostämmarens utsaga någon bärighet? Absolut, det han säger om att människan kan reduceras till ett batteri är riktigt, människan är bioenergi och har också inbyggt en funktion likt ett batteri.26 Den delen rymmer inte här, men kort kan man säga att människan (också) är bioenergi, ett ”elektriskt fält” som med rätt teknik kan påverkas till i stort sett vad som helst. Datorer kan ta kontroll över människans känsloliv, styra hennes beteende och bestämma över liv och död. Precis den utvecklingen ser vi just nu, väl maskerad med löften om ett friskare liv, med din hjärna och kropp uppkopplad mot din iPhone.

Men pianostämmaren uttalade också att ”Kriget mot terror är i själva verket ett krig mot människans medvetande” Han har alldeles rätt här också, nu när vi förstått syftet med den ockulta riten kring 9/11 blir det alldeles tydligt att det är människans medvetande och den feminina aspekten man vill komma åt. Och det blir då också naturligt att fundera över varför?

I litografin kunde vi se hur människan utvecklats över tid, till ett högre medvetande och med det också den spirituella förmågan. För att förstå och förklara denna utveckling måste vi gå till myterna, och vi finner att människan är en hybrid.27 skapad för ungefär 200 000 år sedan av en utomjordisk ras som helt enkelt behövde en tålig arbetskraft för att bryta företrädesvis guld från vår planet. Historien berättar hur svårt det var att ta fram en tillräckligt intelligent varelse som ändå var hanterbar som slav. Enki, som ansvarade för projektet, fick till sist fram den perfekta hybriderna för arbetet. För att lyckas var han dock tvungen att bryta mot de uppsatta reglerna och skapade en hybrid (oss) som utvecklas över tid, mot ett allt högre medvetande, mot en mer gudomlig status. En mer medveten människa innebär att hon till sist förstår sin roll som slav, och blir då också fri att enkelt bryta ”kontraktet”. Hon behöver bara säga ”nej, jag samarbetar inte”. Både Enki och hans gelikar visste redan vid skapelsen att det skulle bli problem i en inakt för avlägsen framtid, men beslöt att skjuta på problemet. När de lämnade Jorden blev det därför deras egna avkomlingar, som man brukar benämna de blåblodiga, som fick se till att fortsätta hindra människans utveckling. Och det måste erkännas att de lyckats väl de senaste 7000 åren, fram till den 11 september 2001 då man misslyckades med att sätta pilen i människans växande medvetande. 9/11 är för människan en viktig vattendelare, en väg leder till det som pianostämmaren tänker, men det ges också en möjlighet att ta det första steget mot friheten, det första steget mot utmaningen till att senare fredligt utforska Universum för att lära, och lära ut. Vilken väg väljer du?

Här används det engelska ordet för att läsaren skall få rätt association. På svenska har föreslagits Naturrätt, eller Mannarätten som inspirerats av bland annat Fornordiskt tänkande. Du kan läsa om Mannarätten här. En artikel av James A Donald. Och för ytterligare studier bör man besöka ITCCS.ORG. ↩Normalt brukar man ange källan till ett citat, men här får vi nöja oss med professionen: Pianostämmaren ↩I brist på bättre valde jag begreppet ockult rit eller ritual som brukar förknippas med övernaturlighet, det som är dolt och så vidare. Min egen definition är ungefär: En rit eller ritual är en metod som använder sig av ”laddade” symboler (jämför gärna med ett varumärke, en logo. Coca Colas varumärke ansågs vara värt 71,9 miljarder dollar 2011.) i en akt eller händelse för att attrahera och påverka vårt undermedvetna som inte kan skilja på vad som är sant eller falskt, gott eller ont. Vad som sker är att det genom illusion skapas en bild, en illusorisk verklighet i vårt undermedvetna genom akten som människans föreställningsförmåga omvandlar till verklighet oavsett om det är falskt eller sant, men upplevs som sant. Det är en enorm kraft i vår föreställningsförmåga, (och intention) faktiskt skulle vi med den kunna skapa ett paradiset på Jorden. ↩John Lamb Lash bok ”Not in His Image” är ett centralt verk som ger en bild av religionernas roll i detta krig. De första Gnostikerna, ej att förväxla med kristna eller katolska gnostiker, hade förmåga att se igenom bedrägeriet. Därför förstördes deras bibliotek och de slaktades till sista man, allt i guds namn ↩Silverstein ägde och byggde det första WTC 7 som stod klart 1983, det andra, 7 WTC, invigdes under 2006. Bägge alltså under Silverstein. Sju veckor innan 9/11 skrev han också på ett omdiskuterat leasingkontrakt på övriga byggnader och hade därmed full kontroll över hela WTC-komplexet. En viktig person i händelsernas centrum ↩Här en utskrift av intervjun från infowars.com, ”I remember getting a call from the, er, fire department commander, telling me that they were not sure they were gonna be able to contain the fire, and I said, ”We”ve had such terrible loss of life, maybe the smartest thing to do is pull it.” And they made that decision to pull and we watched the [WTC 7] building collapse,” Det är inte ovanligt att offentliga utsagor innehåller dolda budskap avsett för invigda. Om man vill vara riktigt spekulativ och tänka lite tvärtom, skulle Silversteins uttalande kunna betyda att han talat med någon högre upp i hierarkin, att denne beklagar att det tredje planet inte kan krascha in i byggnaden så att branden kan tillta. Och när han talar om förlust av liv menar han inte de drygt 3000 som dog (offrades), utan syftar på operatörerna som skulle ta ner den tredje byggnaden helt enkelt fick kalla fötter när de

insåg konsekvenserna, och blev därför snabbt likviderade av någon dödspatrull. Av det skälet kunde riterna inte fullföljas så byggnad sju fick tas ner med konventionell teknik. Flera utredare menar att det inte förekom några flygplan alls under händelserna, att videofilmerna är manipulerade eller att vi ser en form av hologram. I en ockult rit har det ingen betydelse, huvudsaken är att vi tror det är flygplan som kraschar; Faktiskt anger Wikipedia nyckelord för talet 3 som kommunikation/interaktion; och talet 7 som tankar/medvetande; men också att numerologi är pseudovetenskap. Här några exempel: Se framförallt texten under YouTube-klippet. En bit in i klippet ser vi också en bra sekvens hur byggnad 7 tas ner, det är en annan eller modifierad teknik än den som användes på tvillingtornen, de såg ut som när man skakat en läskflaska och sedan tagit ur korken. Jämför också bilder på vad som var kvar av byggnad 7 och tornen, det mycket stor skillnad. WikiSpooks har sin syn klar. Lasse Wilhelmson har skrivit en artikel om sionism och Magnus Mörner om Svenska Jesuiter från 1954; De upplysta, här syftas på de som lämnade The Magic Orden som var en gnostisk rörelse med ursprung i Stjärnfolket, de som upptäckte vetenskapen om planeterna och dess banor; Om nu någon missade poängen, människans öde beseglades som slav när hon började producera mer än hon behövde. Människan lämnade en nomadiserande kultur där individen var född fri; Wikipedia; Se Metahistory.org; Huruvida människan är född ond eller god diskuterades till leda när jag gick på Socialhögskolan. Man måste förstå att om man sätter ett karaktärsdrag på människan som exempelvis ond, reducerar man henne till ett stycke kött med en dataliknande hjärna som enda redskap. Jag påstår att människan vilar på ett kärleksfullt fundament som är neutralt, i balans och harmoni. Hon är. Det går också bra att tänka sig ormen som en DNA-sträng; Serpent har normalt betydelsen stor orm; 1 tim och 42 min in i videon kommer avsnittet om 9/11; Jämför med vad varumärken, logos gör med oss; Templet enligt Wikipedia; eng. pillar; stöttepelare, bära upp; Varje man och kvinna bär på både den feminina och manliga aspekten. Detta har inget med kön att göra utan är universell symbolik som hjälper oss att förstå vad människan är. Jämför gärna med Mannarätten som använder liknande symbolik; Med andlighet menas här människans högre medvetande och spirituella förmåga, hennes strävan efter en naturlig koppling till ett medvetet universum och hennes ursprung och koppling till Jorden, (Gaia, Sophia) som vi också alla är en del av. Ett medvetande som strävar efter balans, harmoni och utveckling blir också den absoluta kärleken, som vi lättast förstår genom att betrakta Modern och Barnet; en värld vars gränser sätts av Natural Law, eller Mannarätten; Clas Svahn, Sekter & Hemliga Sällskap, sid 16-19; Clas Svahn, Sekter & Hemliga Sällskap, sid 19. Weishaupt ville avskaffa nuvarande ordning med regeringar, privat ägande, religioner och så vidare, och istället låta en elit leda världen och sätta ljusbringaren Lucifer på världens tron. Men det finns också andra uppgifter som säger att Weishaupt bara var en frontfigur, som passade bra eftersom han var jude. Grundaren av Illuminatiorden skulle då vara, återigen, en Tempelriddare. Källa: MetalHeadViking; Sverige var bland de första, den första motsvarigheten till Riksbanken kom till på 1600-talet; Se daniel sid 6; Zecharia Sitchin var tidig med sin bok; The 12th Planet; från 1976 där han beskriver hur Anunnaki genom genmanipulation skapade människan, senare har många andra fortsatt utreda samma spår. Michael Tellinger flyttade människans tillblivelse till Afrika, närmare bestämt till Adam's Calendar (vanliga historiker borde väl bli glada?) och skrev genombrottsboken; Slave Species of god; där får vi veta hur och varför människan skapades; 9/11 och Människans Medvetande Per Nordgren 2014-02-27

Kommentarer:

<http://blog.lege.net/?​351-911-och-Maenniskans-Medvetande.html#comments> .

Original: <http://pernordgren.com/artiklar/wtc/911-och-manniskans-medvetande/> .

Inlagd av Per Nordgren i 911 eller 11 september, WTC, Per Nordgrens insikter kl 19:25